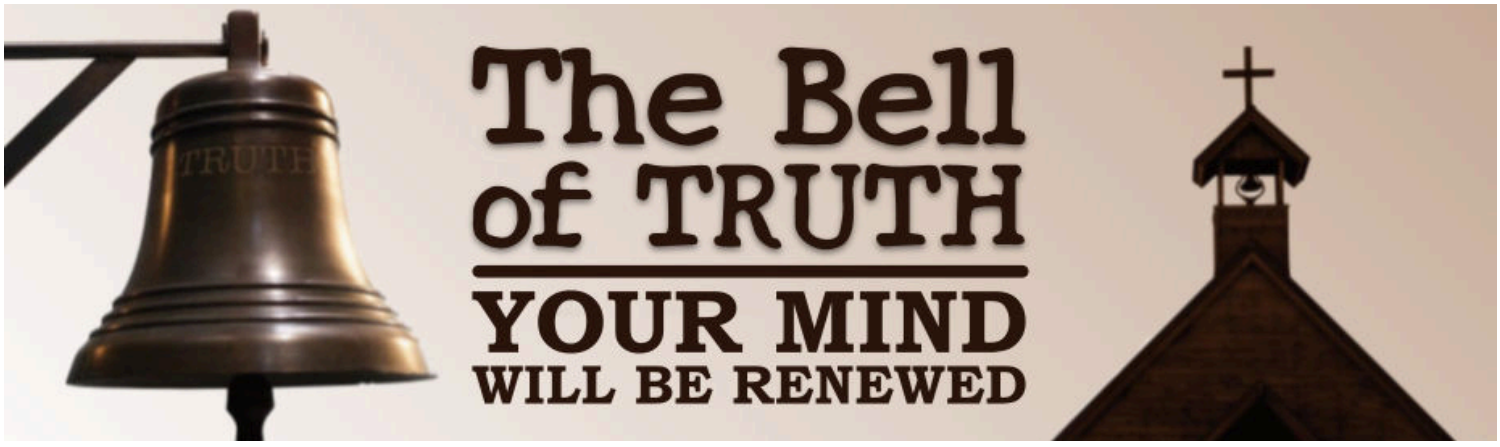


Week of September 24 Small Group Lesson #9

知り合う

全盲のヘレン・H・レンメルは、500曲近い賛美歌を書きました。 目が見えず、貧しかったが、彼女はいつも「大切なことすべてにおいて、私はよくやっている」と言っていました。 彼女が最も愛した歌のひとつに、『Turn Your Eyes Upon Jesus』というタイトルの歌があります：

イエスに目を向けなさい　その素晴らしい御顔を仰ぎ見よ
そうすれば、地上のことは不思議とおぼろげになり
あなたの栄光と恵みの光の中で

この歌はあなたにどのように語りかけますか？

聖句 - ガラテヤ人への手紙 6:11-18 (聖書協会共同訳)

11 御覧のとおり、私はこんなに大きな字で、自分の手であなたがたに書いています。12 肉において見栄を張りたい人たちがあなたがたに割礼を強いています。彼らはただ、キリストの十字架のために迫害を受けたくないだけなのです。13 実際、割礼のある者自身、律法を守っていないのに、あなたがたに割礼を望んでいるのは、あなたがたの肉を誇りたいからです。14 しかし、この私には、私たちの主イエス・キリストの十字架のほかに、誇るものが決してあってはなりません。この方を通して、世界は私に対し、また私も世界に対して十字架につけられたのです。15 割礼の有無は問題ではなく、大事なのは、新しく造られることです。16 この基準に従って進む人々の上に、また、神のイスラエルの上に、平和と憐れみがありますように。17 終わりに、誰も私を煩わさないでほしい。私は、この身に、イエスの焼き印を帯びているのです。18 きょうだいたち、私たちの主イエス・キリストの恵みが、あなたがたの霊と共にありますように、アーメン。

(聖書 協会共同訳: ©日本聖書協会 Japan Bible Society, Tokyo 2018)

学び

カギとなる質問

1. ガラテヤのユダヤ人クリスチャンが異邦人クリスチャンに割礼を強要した理由を少なくとも2つ挙げてください。
2. なぜ、パウロはこれに反対したのでしょうか？

その他の質問

3. 14節で、パウロが「この方を通して、世界は私に対し、また私も世界に対して十字架につけられたのです。」と述べた意味を説明してください。
4. 15節で、パウロが指している「新しく造られること」とは何ですか。
5. 16節で、パウロが言及している「基準」とは何ですか。
6. 17節で、パウロが「この身に、イエスの焼き印を帯びているのです。」と言っていることの意味を説明してください。
7. 18節で、パウロが読み手の霊を祝福しているのはなぜだと思いますか？

ディスカッション: ユダヤ人の割礼とクリスチャンの洗礼を対比してください。 主な共通点と相違点は何ですか。
(コロサイ2:11-12; ローマ4:11-12; ガラテヤ3:14; 1コリント12:13)

適応: ガラテヤでのパウロの経験と教えを考えると、私たちの教会で何人の新しい信者がバプテスマを受けているかを誇ることは、どのような意味でOKなのでしょうか？ どのような意味において、それはいけないことなのでしょうか？
(1コリント1:17; 使徒2:41; 1コリント3:6-7)

シェア

クリスチャンになってから、どのように「世界はあなたに対し、またあなたも世界に対して十字架につけられ」(14節）ましたか？「新しく造られること」をどのように経験しましたか？(15節)

成長

賛美と具体的な祈りの課題を分かち合うことによって、互いに仕えましょう。

- 神が、私たちの主イエス・キリストの十字架以外のものを誇ることをさせないように、また、私たちが救われた福音に何かを付け加えることをさせないように祈ってください。
- その代わりに、私たちの目をイエスに向け、聖霊によって私たち自身を、神が私たちに意図された新しい創造の姿へと変えていただけるように祈りましょう。